

## JUAN LESTA

A Coruña 13-2-1971

D.N.I. 32.807.247-R

C/Vizcaya 61, 11 izda. A Coruña.

Tlf.: 619 306 403 / 704 100 659

[juanlesta@esferobite.com](mailto:juanlesta@esferobite.com)

## ESTUDIOS

- Técnico especialista en producción realización. (Escola de Imaxe e Son 1994-95).
- Técnico especialista en operaciones de posproducción. (Escola de Imaxe e Son 1993-94).
- Técnico especialista en electrónica industrial. (I.P.F.P. Diego Delicado 1992-93).

## EMPRESA

Socio fundador y administrador de la productora audiovisual-multimedia especializada en formatos experimentales Esferobite S.C.

## VIDEOGRAFÍA COMO DSK (Grupo bajo el que trabajo junto a Belén Montero)

### Dirección y posproducción.

- Camiños, Pontes E Fortalezas**, 2012, 3min, HD, **A Pedra E A Auga**, 2012, 4min, HD, **A Pedra E O Espazo**, 2012, 5min, HD, Videocreaciones para Tic Tac producciones, para la exposición Gallaecia Petrea. Museo Centro Gaiás.
- Badly**, 2012, 3min, HD. Videoclip para Dotbeat. Artista Josh Prada.
- Cianuro Disco Funk**, 2012, 4min, HD. Videoclip para Un Poquito de Cianuro.
- Península XY**, 2010-11. Proyecto de video-documental interactivo geoposicionado, dividido en dos piezas de vídeo **Ruta X**, 16min HD. y **Ruta Y**, 10min HD. Seleccionado en Escales Documentaires, La Rochelle, Francia. Mostra de Ciencia e Cinema, A Coruña 2011. Ciclo Novo Cinema Galego / Autores no CGAC. Santiago de Compostela, 2011. Selección Curtocircuito 2012.
- Iconoscopia.net** Videoblog de creación. Dirección de las piezas **Eirasvedras, De Katanga A O Agra, Crk.29, Watermelon, Fantasy, Curtis, Coda Y Uncertainty**. (piezas de 2min, HD diversos formatos)
- ANIM 01**, 2009, 2min, HDV, Videocreación-animación. **Primer premio** a obra experimental en "Curtas na rede 2009)
- Canal aTienda**, 2008, 11min, HDV, Videocreación
- Tetris Analógico**, 2008, 11min, HDV, Videocreación
- Pulpo Negro**, 2007, BetacamDigital. 3:40min. Videoclip de Pedro Marín para Golden Years,
- Estiven en Galicia e lembreime de ti**, 2006, DvCam, 5:40min. Videocreación-videodanza generada en tiempo real. Subvencionado por la Xunta de Galicia, Consellería de Cultura,.
- Homo-Felis**, 2006, HDV, 6min, Videocreación, dentro del proyecto CODECO.
- Internet sin ordenador CGAC**, 2006, HDV, 6min. Videocreación, documentación de la performance del mismo título realizada en el CGAC dentro del proyecto CODECO.
- A 25h do crack, A Millonaria**, 2006, HDV, 6min. Videocreación-videodanza, Subvencionado por la Xunta de Galicia, Finalista del certamen Curtocircuito 06.
- Homenaje a la Torre de Hércules**, 2004, DvCam, 4:10min. Video para la exposición Homenaje a la Torre de Hércules. Para la fundación Luis Seoane, a partir de dibujos de Luis Seoane. .
- Miro a vida pasar**, 2004, BetacamDigital, 3:45min. Videoclip del grupo Fangoria para DRO.
- Cine Ascii\_Art**, 2003, 35mm, 4min. Animación cine experimental. Proyecto subvencionado por la Consellería de Cultura en Galicia. Pieza perteneciente al proyecto multidisciplinar CODECO. Exposición La Capella Sala Petita. Barcelona 2004. Festival VideoEX, Suiza 2004. CGAC 2006, Outonarte 2009.
- 1848-2002**, 2003, DvCam, 2min. (bucle). Videocreación para el Museo do Mar de Galicia. Exposición Olladas Oceánicas. Festival Loop03 Barcelona. Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz 2004.
- Somos libres** 2003, DvCam, 3:11min. Videoclip de Catty Claret para Subterfuge Records.
- Un actor mejicano**, 2003, DvCam, 3:23min. Videoclip del grupo la buena vida para Sinnamon.
- Twin Power**, 2002, DvCam, 2:24. Videoclip para el grupo Alma-X, para Austrohúngaro. **Premio del Público** en el festival de videoclips Videoclub'03 de Barcelona. **Segundo Premio** VAD video i arts dixitals Girona04. **Primer Premio** festival VisualSound Barcelona 04. Hangar\_O\_E Bromas en serio, Barcelona 04. Festival VideoEX Trasht Hight (Festival ShortFilm Festival, Hamburgo), Suiza 2004. Festival Audiovisual Vitoria Gasteiz 04.

- Hombres**, 2002, DvCam, 3:35. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge Records.
- Crèpitation**, 2002, DvCam, 3:57 Videoclip del grupo Apeiron, para Foehn Records.
- ¿Cómo quieres...?**, 2002, DvCam, 3:50. Videoclip del grupo Avalon para Discmedi.
- ¿Volverás?**, 2002, DvCam, 2:18. Videoclip del grupo Juniper Moon para Elefant Records.
- Eternamente Inocente**, 2001, BetacamSP, 3:30min. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge Records.
- Premio del público MTV** al mejor videoclip nacional dentro del III Festival de cortometrajes de las Islas Baleares.
- No sé que me das**, 2001, BetacamSP, 3:25min. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge.
- Séptimo mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux. **Premio del público** en la "Muestra internacional de cine de Palencia 2002".
- Mentalismo**, 2001, BetacamSP, 3:55min. Videoclip del grupo Astrud, para Chewaca Virgin. Tercer mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux. Incluido en la recopilación Eclética, panorama del video español, 2006.
- Estafa**, 2001, BetacamSP, 3:15min. Videoclip para el sello Austrohúngaro. Quinto mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux.
- Dualidad**, 1998, BetacamSP, 6:35min. Videoclip del artista Prozac, para Estereofonic Elefant dance recordings.
- Primer premio** en festival de Videocreación Alacant 99, nominado al mejor vídeo promocional y mejor montaje en Premios AGAPI 99 (Galicia). Incluido en la exposición "Novos Camiños, ameazas e promesas da arte electrónica" Vigo 99. Incluido en la exposición "Lost in sound" (programa de Vídeo) en el CGAC 2000. Incluido en el programa de vídeo de MAD01 2001. Seleccionado en el festival Arts vídeo et multimedia VIDEOFormes 2000. Francia.
- Todo Cambiará**, 1999, BetacamSP, 4:30min. Videoclip para el grupo Feel Action.
- Bailando**, 1999, BetacamSP, 2:06min. Videoclip del grupo Astrud, para Virgin Records. Incluido en Mundo Aparte – Videoclip español (Instituto Cervantes)
- Primer premio** en festival de jóvenes realizadores de zaragoza 99.
- M-09**, 2000, BetacamSP, 2min. Videoclip para The Drip. **Premio** "Bolsa de Compra" en el Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz, 2000.
- Golosinas**, 2000, BetacamSP, 5:15min. Cápsulas de video para Canalmetro de Barcelona,
- Imágenes DSK**, 2000. para MICRONESIA 0.2, muestra organizada por PROPOST, Barcelona.

## VIDEOGRAFÍA DOCUMENTAL

- Vilagarcía, Mar de Compostela**, 13 min, 2005. Dirección y posproducción. Documental para el centro de interpretación da Ría de Arousa. Concello de Vilagarcía de Arousa. Softgal Galicia y Esferobite.
- Vilagarcía y la llegada del Ferrocarril**, 6'min, 2005. Dirección y posproducción. Documental para el centro de interpretación del Ferrocarril en Carril, Concello de Vilagarcía de Arousa. Softgal Galicia y Esferobite.
- A Muller Labrega**, 15min, 2004. **Meaño e O Salnés**, 10min, 2004. Dirección y posproducción. Documentales para el museo del Concello de Meaño (Pontevedra). Softgal Galicia y Esferobite.
- Colaboracións produción e gravación reportaxes sobre novidades na arte e audiovisual en Barcelona para DVD Plug:in, revista Visual (spñ Shot), 2003. Productora Esferobite.
- Colaboracións co programa SINCRO do canal AXN de Canal Satélite Digital, 2002. Producción e gravación de reportaxes sobre arte e audiovisual. Productora Esferobite.
- Colaboracións co programa Antipop do canal C: de Canal Satélite Digital, 2000-2001. Producción, gravación e montaxe de reportaxes sobre arte e audiovisual. Productora Esferobite.
- Cuando el libro se convierte en arte**, 14min. 1994, Dirección, EIS. 1º PREMIO festival Vilagarcía de Arousa 1995, Selección Muestra de video de Navarra 1995.

## OTRA VIDEOGRAFÍA COMO DIRECTOR

- Atlántico espinoso**, 2003, dvcam, 8:15min. Videocreación
- Interacción pendular**, 1993, hi-8, 12min. Proyecto de videoinstalación interactiva para exteriores.
- Tiempo**, 1994, hi-8, 11min, videocreación.
- Cuando el libro se convierte en arte**, 1994, u-matic sp, 14'. Documental acerca de los libros de artista (art books)
- Premio** al mejor documental en el "Festival de video de Vilagarcía" en 1995.
- Apatruyando la ciudad**, 1995, u-matic sp, 28min. Comedia Musical.
- Prozac.01, Prozac.02**, 1995, betacam sp, 11min. Videoclips generados en tiempo real.
- Un día de días**, 1996, u-matic sp, 10min, adaptación del artículo de Iarra "el castellano viejo".
- Infeción palúdica**, 1996, betacam sp, 5:37min. Videocreación. Incluido en la exposición "Lost in sound"

(programa de Vídeo) en el CGAC 2000

### "DSK". Imágenes generadas en tiempo real con música en directo:

- Sala Siroco**, Madrid con Suero. Marzo 2013
- Artec 07** agosto 2007, junto con Dj Xan, en Fundación Luis Seoane, A Coruña.
- Santiago, Febrero 2006, – Presentación de "**Proyecto-Edición**" – Centro IGI – música de autoy.
- Lisboa Vídeo Festival** 2005 con música de autoy
- Barcelona **Hangar\_O\_E "Bromas en Serio"** 2004 con autoy
- A Coruña, Julio 2004, – "**D+Espacio**" – Pazo de Mariñán – música de autoy.
- Barcelona presentación **ROJO en R REVISTES** Año del Diseño 2003 con FEEL –
- Pontevedra, marzo 2003, dentro de las **Jornadas de Nuevas tecnologías y Sociedad**, música de autoy
- Pamplona, **Festival CUBE 2003** con Bruno Galindo y Diego Manrique
- Santiago de Compostela, fundación Granell en la **Feria de los Sentidos** 2002 con autoy
- Madrid, dentro de la **Muestra de arte joven Injuve 2001**, sesión de Dj cuit-b
- Teruel, dentro de los **Encuentros europeos con el arte Joven, 2001**, con música de autoy.
- Esporlas, Mallorca, 2001, junto a D-Infection, en el festival **Isladencanta**
- Salamanca noviembre de 2000, DJ MARTY en el **evento SCAY 0,002 dentro de los 3 ° Encuentros sobre vídeo de la Facultad de Bellas Artes**, Pub Sol.
- Con **PEZ** en el Centro Cultural Montehermoso en **Festival Audiovisual, Vitoria-Gasteiz**, Julio 2000.
- Con PROZACK en la carpa dance del **festival Santirock**, Santiago de Compostela, Julio 2000.
- Con DJ VIKTOR FLORES y CARLOS ORDÓÑEZ (Prozack) en el CGAC, incluido en el programa "**Lost in sound**", Santiago de Compostela. Febrero 2000.
- Con PROZACK en **Conciertos de RNE (la 2 de TVE)** en Madrid, Abril de 1999.
- Con DJ GROOVE US AKA GROBAS en **House Café** A Coruña en Julio 1998.
- Con PARALLEX Y MADELMAN Coliseum de A Coruña 1997, en el **WaterLoop Festival**.
- Con PARALLEX, **Pub Super Fly**, A Coruña 1997.
- Con PROZACK, **Pub Vademecwm**, Vigo 1995.

### Videoinstalaciones

- Transtornos de la senso-percepción**, 2002, Fundación granell, santiago de Compostela.
- DSK toscópio**, 2001. Madrid, dentro de la **Muestra de arte joven Injuve 2001**.
- sin título**, 2000, CGAC (**Centro Galego de Arte Contemporánea**) Dentro del Lost in sound. Instalación en la sala del aire acondicionado. 1 proyector de vídeo sobre juego de espejos translúcidos.
- Imágenes dsk** campaña "Zona vigilada" de Esferobite para tiendas Psicodelic Shop, Navidad 2000.
- Abrir vigo ó mar**. 1995 para el consorcio Zona franca de Vigo. (21 proyectores, y 3 vídeos de 5 min).
- Enic** 1993, Soporte Super 8 ó 16mm., Bucle coloreado a mano. Duración 1'. EIS
- Puedo dirigir tu mirada**, 1994, Soporte digital, 3 bucles de 10 fotogramas en tres visores.
- La máquina del tacto**, 1994, Soporte, cámara que alimenta a un monitor en el que se dibuja con los dedos.
- Interpretación personal del belén tradicional**, 1994-95, Soporte, tres vídeos de 10', formato HI-8: "San José", "La Virgen" y "El Niño".
- Amor, desamor**, Soporte, dos vídeos de 6', formato HI-8: "Amor" y "Desamor".
- Telespectator**, 1996, Soporte infográfico, cuatro vídeos alimentando 12 monitores a partir de un bucle de 4', un monitor con nieve. Festival de cine de Ourense
- Ftv**, 1996, Soporte, vídeo de 30' formato HI-8, alimentando tres monitores, un juego de espejos.

### Menciones, colecciones, premios y exposiciones.

- Centre Pompidou-Metz**. 2011 Tetris analógico dentro de las actividades de Ateliers jeunes 12-18.
- Exposición Interferenciés 10', Operació supervendes**, Terrassa 2011. Con el proyecto Iconoscopio.
- Obra en la colección CGAC**, Morfing 3D analógico, Copia de seguridad "Amalgama\_DSK\_01.tar"
- Obra en la colección Artium**, vídeos: Estafa, M-09, Dualidad, Infección Palúdica, Sesión DSK "pasos de Cebra"
- Obra en la colección Deputación de A Coruña** (Premio Díaz Pardo) Cine\_ASCIIart paisaxe\_01425
- Exposición CODECO** en la Fundación Luis Seoane. 10 nov 2008 al 11 enero 2009.
- Exposición CODECO** en el CGAC (Centro Galego de arte contemporánea) dentro de la exposición "O futuro da actualidade" englobado en el Proyecto edición, organizado por el CGAC, Marco Vigo y Fundación Luis Seoane, A

coruña.

-**CODECO Sala Petita, Capella del antic hospital de la santa Creu** junio-sep 2004

-**Olladas Oceánicas 2003**, Museo do mar de Galicia, Vídeo 1848-2002 producido por el Museo do mar de Galicia

-Seleccionado en la **MUESTRA DE ARTE INJUVE 2001 “Pasos de Cebra”** con un proyecto de instalación y directo de visuales DSK.

-Seleccionado para representar a Galicia en los **Encuentros Europeos de Arte Joven de Teruel 2001**.

-Seleccionado en la exposición **“Vídeo en Orbita”** organizado por la galería Senda, Barcelona. 2001.

## **-MULTIMEDIA, INTERNET**

-Dirección de proyecto y desarrollo web Eboracast (eboracast.com) 2012

-Dirección y desarrollo de la web de la empresa de navegación Altavela (altavela.com) 2001-2013

-Dirección de proyecto web y proyecto videoblog iconoscopio.net 2010

-Dirección de proyecto y desarrollo web ATEGA (atega.org) 2010

-Dirección de proyecto y coordinación de los interactivos “Vilagarcía entorno socioeconómico” y Vilagarcía hábitat natural” Para el Centro de interpretación de la Ría de Vilagarcía, Ayuntamiento de Vilagarcía.

-Dirección de proyecto y desarrollo de DVD video y juego interactivo en soporte DVD para o Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softgal

-Dirección de proyecto y desarrollo de punto de información interactivo del Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softgal

-Dirección de proyecto y desarrollo de punto de información iterativo del "Centro de interpretación dos Muiños de Meis, Pontevedra. Softgal

-Dirección de proyecto de la web del Museo etnográfico da Limia (museodalimia.com)

-Dirección de proyecto del CDROM para la universidad de A Coruña “Thomas Jefferson arquitecto”

-Dirección y desarrollo de la web del proyecto CODECO (codeco.org) 2003-13

-Dirección y desarrollo de la web de la productora Adivina Producciones 2001

-Dirección y desarrollo de la web DSK (esferobite.com/dsk) 2001-10

-Dirección del desarrollo de libro de estilo del web de EPTISA ingeniería 2001

-Dirección de proyecto y diseño del web del Centro Galego de Artes da Imaxe, filmoteca de Galicia: 1998/02.

-Dirección de proyecto del web interno (sistema de pedidos) para la empresa Paxar Ibérica (A Coruña), 1999.

-Dirección de proyecto de la oficina virtual de la Asociación Galega de Guionistas 1998-03

-Dirección de proyecto web interno (sistema de pedidos) para la empresa Coditer (A Coruña), 1999.

-Diseño de interfaz de “Praza” producto del Observatorio urbano do Eixo Atlántico 1999.

-Dirección de proyecto y diseño del multimedia para el espectáculo "Galicia Beibe" de Antón Reixa, 1999.

-CDrom presentación de la agencia de publicidad “Europublic”, A Coruña, 2000.

-Dirección y coordinación de la guía urbana de A Coruña Esferuña 1998-99

## **-DOCENCIA.**

-Tutoría Videoclip Can Campus, Festival de cinema de Cans (Porriño) e Facultade de Comunicación de Pontevedra. 2001-2013.

-Profesor de “Gráfica para televisión” en escola BAU Barcelona. Tercer curso de diseño. 2003-12.

-Profesor Imatge en moviment, Tècniques de producció audiovisual, Escola Privada Elisava (Pompeu Fabra) Barcelona, 2009-10.

-Profesor de dirección de arte para audiovisual en ESDI (Escuela superior de Diseño) Sabadell, 2006-8

-Profesor de tres cursos de montaje impartido en el IED (Intituto europeo di Design), Barcelona 2006-8

-Profesor de “Taller multimedia hibrido” en el IED (Intituto europeo di Design), 2006.

-Profesor del taller “Introducción a la imagen en movimiento” para IED (Intituto europeo di Design)

-Profesor de la asignatura “Vídeo y música” en el curso de posgrado Videoarte y aplicaciones a las artes del espectáculo. Organizado por la Facultat de Comunicació Blanquerna y el MACBA. 05-06

-Profesor de “Técnicas de expresión audiovisual” y Proyecto de fin de carrera en el Centro Español de Nuevas Profesiones de Barcelona CENP. Cursos 2002-5

-Curso de teoría y práctica del montaje audiovisual aplicada a la edición no lineal. Para el INEM, impartido a profesionales de la edición de vídeo. A Coruña noviembre diciembre 1997.

-Curso de introducción al audiovisual, impartido a alumnos de la facultad de derecho de A Coruña. Organizado por la

Universidad de A Coruña. 1995. Duración dos meses.

#### **-TALLERES IMPARTIDOS**

- Taller "Videoclip", Laboratorio Audiovisual de Vedra, 2012.
- Taller "Analogización de iconos animados", Poñer Cousas en Orde, Normal. A Coruña, 2012.
- Taller "Animación con Paleta Gráfica codeco", Museo de Galicia, CdC, Santiago de Compostela, 2012.
- Taller infantil "Copia de Seguridade codeco", Biblioteca de Galicia, CdC, Santiago de Compostela, 2012.
- Taller videoclip para adultos iconoscopio.net, Centro cívico de San Diego, A Coruña. 2010-2011.
- Taller para niños "Arte dixital-arte analóxico", dentro del programa de actividades Outonarte 2009. Ayuntamiento de A Coruña.
- Taller de introducción al videoclip para niños. Organizado por el Consorcio audiovisual de Galicia, 2008.

#### **MESAS REDONDAS Y CONFERENCIAS**

- Master Class "O audiovisual e os museos, de Gallaecia Petrea a Sentindo a pedra" Aula Seminario, Museo Centro Gaiás. 2013. Santiago de Compostela.
- Conferencia proyectos iconoscopio.net e peninsulaxy.net. OUFF Festival de Cine Internacional de Ourense. Esferobite-DSK. 2011.
- Conferencia ciclo Novo Cinema Galego / Autores no CGAC. Santiago de Compostela, 2011.
- Conferencia proxectos codeco.org e iconoscopio.net en Macc Encontros / Making Off (CGAC), Santiago de Compostela, 2010.
- Mesa redonda "Videoclip, obras de arte" en acción Subimagen07, Zamora.
- Conferencia "codeco" dentro de ChamalleX 2006, jornadas jornadas sobre performance, Facultad BBAA de Pontevedra.
- Mesa redonda sobre el videoclip. Fnac Barcelona, 2006.
- Mesa redonda "Audiovisual" no ciclo "Universium, Culturas posibeis e imposibeis", Univ. de Vigo. 06
- Conferencia, "DSK" dentro de los "III Encuentros sobre vídeo" Facultad de Bellas artes de Salamanca. 2000
- Conferencia, "Apatruyando la ciudad". Universidad de Lugo, 1996.
- Mesa redonda "Os novos realizadores galegos" dentro del "OFF" (Ourense film festival) 1996.
- Mesa redonda "O cine de animación en Galicia" dentro del "OFF" (Ourense film festival) 1996.
- Mesa redonda "Imaxes dunha década" en el CGAI Centro Galego de Artes da Imaxe, (filmoteca galega)

#### **Otros trabajos**

##### **-REALIZACIÓN POSPRODUCCIÓN**

- Cabecera y grafismos serie televisión "112RESCATE" para TVG.

##### **-REALIZADOR**

- Documental "Vilagarcía la revolución industrial y el ferrocarril" Ayuntamiento de Vilagarcía.
- Documental "Vilagarcía mar de Compostela" Ayuntamiento de Vilagarcía.
- Documental "Meaño e o Salnés" para o Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softal.
- Documental "A Muller labrega" para o Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softal.
- Spot Leche Río
- Spot cata de vinos gallegos Xunta de Galicia
- Spot campaña infantil del Banco Gallego
- Video promocional de la empresa R. Montenegro
- Video promocional del Puerto de A Coruña
- Video promocional del grupo "TORRUF", rodado en Brasil, Argentina, México y Cataluña.

##### **-MONTADOR EN:**

- ¿Te gusta bonita?, 1993, U-Matic SP, 9', cortometraje de la E.I.S.
- "Obituario", 1994, Betacam, 14', documental de la E.I.S.
- "O Espello", 1995, 16mm, 12', animación de Manu D. Mayo. Premio Cinema Jove a la mejor ficción vídeo y premio especial Canal + en 1995. Primer premio en el "Up and coming european cinema 95" Hannover.
- "O Matachín" 1996, S16/35mm., 12', corto de Jorge Coira. Primer premio en el OFF 1996(Ourense Film Festival).

-“Isolina do Caurel” 1996, 35mm. 15´, corto de Chema Gagino.

-“A ti cómo se che di adeus?” 1999, S16/35mm., 12´, corto de Jorge Coira.

**-AYTE. de REALIZACIÓN**

-“A familia Pita” 1996, 14 capt. de 30´, Teleserie de Continental producciones para TVG.

**-AYTE de DIRECCIÓN**

-“Isolina do Caurel” 1996, 35mm. 20´, corto de Chema Gagino.

**-GUIONISTA**

-Desarrollo de 13 cap. de la serie de televisión a partir del archivo audiovisual del CGAI para TVG.

**-JEFE DE PRODUCCIÓN / Producción ejecutiva**

-Actualmente realizo labores de producción ejecutiva en las producciones de mi productora Esferobite.

-“Sitcom-show” 1995, S16/35mm., 15´, corto de Ángel de la Cruz.

-“NUT”1996, 16/35mm. 8´, corto de animación de Ángel Fernández La Parra.