

## SAMUEL LEMA FERREIRA

*Productor (Dirección, Guión)*

**Dirección:** Gorgullón 72, Ático B.  
**Localidad:** Pontevedra, 36003  
**Teléfonos:** 654 838 608 / 986 861 795  
samuellemaferreira@gmail.com / slema@visualthinkfilms.com  
**Fecha Nac:** 24/01/1976



### EXPERIENCIA PROFESIONAL

<i>Domovoi Dixital</i> <b>Productor.</b> TV	Junio 2014 / Agosto 2014
<i>Claqueta Coqueta</i> <b>Guionista Largometraje "Centenarios"</b> Cine.	Abril 2014 / Junio 2014
<i>Unas Clases de los Social (2ª Temporada, Web Serie)</i> <b>Dirección de Arte</b> Cine.	Mayo 2014 / Mayo 2014
<i>Visual Think Films</i> <b>Productor. Director. Guionista.</b> Cine.	Abril 2010/Mayo 2014
<i>Vía Láctea Films</i> <b>Ayudante Dirección Arte</b> Cine.	Mayo / Agosto 2011
<i>Domovoi Dixital</i> <b>Dirección.</b> Cine, animación 3D.	Mayo 2010 / Enero 2011
<i>Otii Planet</i> <b>Desarrollo creativo. Guión.</b> TV, animación 3D.	Junio 2009 / Agosto 2009
<i>MIP Tecnologías</i> <b>Guionista videojuego educativo "EOS IGUALDADE"</b> Videojuegos.	Agosto 2008 / Dic. 2008
<i>Matriuska Producciones</i> <b>Dirección Artística. Dirección de producción. Guionista y editor.</b> Cine, animación 3D.	Marzo 2008 / Enero 2009
<i>Dygra Films</i> <b>Desarrollo, coordinación guionistas y Producción.</b> Cine, animación 3D.	Marzo 2006/ Enero 2008

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

*Zenit Endemol*

**Producción. Departamento de arte.**

TV

Junio 2005 / Dic. 2005

## PROYECTOS

*Domovoi Dixital (para la TVG)*

**“Veraneando” y “Boa Nova”**

*Programas de TV*

Productor

*Visual Think*

**“El Doble” (Preproducción)**

*Cortometraje*

Productor, Director, Guionista

**“La Carne Cruda”**

*Cortometraje. Terror. Imagen Real. 3D.*

Productor, director, guionista.

Blog: <http://lacarnecruda.com>

Short Film Corner Cannes, Golden Remi al mejor Corto de Terror en el World Fest de Houston, Mención Especial del Jurado en los Silver Melies Awards del festival de Leeds (LIFF), Mención especial a la Mejor Fotografía Cans, Premio del Público Festival Cine de Alcantarilla, Mejor Montaje en el Festival Internacional de Brasil (Sección “Calofrío”), nominado a los Silver Melies Awards en el Festival de Cine Fantástico de Haapsalu (HOFF) y en el Fantafest de Roma. Seleccionado en más de 20 festivales: Curtocircuito, Cineuropa, Postmortem y Penumbra en México, Zinema Zombie Fest en Colombia, Weekend of Fear de Alemania, Les estranges Nuits du Cinema de Suiza, The X Fest de Sudáfrica, etc.)

**“Mis Amigos los Monstruos” (en desarrollo)**

*Serie de animación 3D. 52X4*

Productor. Guionista. Diseños: David Rubín. Turn Around: Rubén Ares.

**La Carne Cruda (Previz)**

*Sistema de Previsualización (Previz)*

Productor

**“Desde Dentro” (Transmedia)**

*Largometraje. Thriller. Falso Documental. Found Footage. Imagen Real.*

Productor, guionista

Proyecto en desarrollo seleccionado por el EPC (European Producers Club) para asistir al Foro de Coproducción de Cannes 2011 y Locarno 2011.

Junio 2014 / Agosto 2014

Enero 2014 / Julio 2014

Enero 2011 / Junio 2013

Agosto 2011 / Enero 2014

Enero 2011 / Mayo 2012

Abril 2010 / Actualidad

## PROYECTOS

### *Vía Láctea Films*

#### **“Vilamor”**

*Largometraje dirigido por Ignacio Vilar.*

Ayudante dirección artística. Directora de Arte: Curru Garabal.

Candidata a los Goya 2013. Selección en el Celtic media Festival, 2014. Selección festival El Cairo '13. Mejor fotografía y mejor BSO New York City International Film Festival.

**Mayo 2011 / Agosto 2011**

### *Domovoi Dixital*

#### **“O Show de...”**

*Cortometraje. Imagen real. Integración de efectos 3D (AGADIC, 2010).*

Producción. Dirección. Guión.

Mejor Cortometraje IVº Festival de Sada. Selección Cans 2011, OUFF (Panorama Galiza) 2011, OFF Galicia (CGAI), 34º Festival Internacional de San Roque, Candidato Mestre Mateo (2011).

**Agosto 2010 / Enero 2011**

### *Matriuska Producciones*

#### **Dos Fragmentos: Eva**

*Largometraje dirigido por Ángel Santos*

Dirección de Arte

Mención del Jurado Joven de la Bienal du Cinéma Spagnol d'Annecy, 2012 (Francia). Selección Festival Primavera do Cine. Nominada al mejor Sonido en los Premios Mestre Mateo 2013, Cineuropa 2012, Visual – XII Cine Novísimo.

**Julio 2009 / Octubre 2009**

#### **“La Estación Violenta”**

*Proyecto de largometraje subvencionado por el AGADIC para desarrollo.*

*Guión adaptado de Ángel Santos a partir de la novela de Manuel Jabois*

Análisis y edición del Guión.

**Abril 2009 / Mayo 2009**

#### **“Cribba el Vampiro”**

Desarrollo y Guión de Largometraje.

**Marzo 2009 / Mayo 2009**

#### **“Cribba el Vampiro”**

*Cortometraje Animación 3D*

Dirección de Producción. Guionista.

Selección Curtopía 2010 (MARCO, Vigo), Nominado Mestre Mateo 2011, Selección Cans 2012.

**Enero 2008 / Enero 2009**

### *Otii Planet*

#### **“Rascayú”**

*Serie animación 3D.*

Colaboración desarrollo y guión

**Junio 2009 / Agosto 2009**

PROYECTOS	
<p><i>MIP Tecnologías</i></p> <p><b>“EOS Igualdade”</b> <i>Videjuego educativo. Flash. 3D</i> Guionista</p>	<p>Agosto 2008 / Dic. 2008</p>
<p><i>Dygra Films</i></p> <p><b>“Factoría de Pilotos”</b> <i>Proyecto de Serie de animación 3D para DORNA SPORTS.</i> Guionista: Desarrollo Biblia.</p>	<p>Marzo 2006/ Enero 2008</p>
<p><b>“El Espíritu del Bosque”</b> <i>Largometraje de Animación 3D. Dirigido por David Rubín y Juan Carlos Babío.</i> Desarrollo de Contenidos. Ayudante de Producción. <b>Nominado a los Goya 2008</b></p>	
<p><b>“El Asno de Oro”</b> <i>Proyecto de largometraje de animación 3D.</i> <i>Idea Original de Manolo González.</i> <i>Guionista Puri Seixido.</i> Desarrollo de contenidos e investigación. Coordinación de guionistas.</p>	
<p><b>“Holy Night”</b> <i>Largometraje de animación 3D. Dirigida por Juan Galiñanes.</i> Desarrollo de Contenidos. Análisis, edición y reescritura del Guión con Isaac Kerlow.</p>	
<p><b>“Los Muertos van Deprisa”</b> <i>Largometraje de imagen real. Dirigido por Ángel de la Cruz.</i> Departamento de Desarrollo.</p>	
<p><b>“El Cumpleaños de la Infanta”</b> <i>Cortometraje de animación 3D. Dirigido por Juan Galiñanes.</i> Desarrollo de Contenidos. Ayudante de Producción. <b>Nominado a los Goya 2008</b></p>	
<p><i>Zenit Endemol</i></p>	<p>Junio 2005 / Dic. 2005</p>
<p><b>“Maridos e Mulleres”</b> <i>Serie de TV para la TVG</i> Meritorio de Producción. Meritorio de Arte. Atrezzista</p>	

<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	
Universidad de Vigo (UVI), Campus de Pontevedra <b>C.A.P. (Certificado de Adaptación Pedagógica)</b>	<b>2008 / 2009</b>
EICTV (Cuba, Escuela de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños) <b>Curso especialización Guión y Dirección</b> "La Construcción dramática: de la Idea, al Guión y al Actor" Becado por el Consorcio Audiovisual de Galicia.	<b>Enero 2008 / Febrero 2008</b>
Universidad de A Coruña (UDC) <b>DEA (Diploma Estudios Avanzados). Superados cursos.</b> T.I.T. "El Tráiler Cinematográfico como elemento de Promoción" T.I.T. "La Televisión Digital Interactiva"	<b>Octubre 2006 / Junio 2008</b>
Universidad Autónoma de Barcelona <b>Máster en Escritura para Cine y Televisión (400 horas)</b> Especialidad en Análisis y Edición de Guiones.	<b>Octubre 2005 / Junio 2006</b>
Universidad de A Coruña (UDC) y Fundación La Voz de Galicia <b>Máster en Producción y Gestión Audiovisual (1500 horas)</b> Especialidad en Producción Ejecutiva	<b>Octubre 2004 / Junio 2005</b>
Universidad Santiago de Compostela (USC) <b>Licenciado en Historia del Arte</b> Especialidad en Arte Moderno y Contemporáneo, Patrimonio Histórico-Artístico.	<b>1999 / 2004</b>
Universidad Santiago de Compostela (USC) <b>T.A.D. (Trabajo Académicamente dirigido)</b> "Fragmentación y Ruptura de las Estructuras Narrativas Convencionales del Relato Cinematográfico"	<b>Febrero / Junio 2004</b>
Estudios de <b>Bellas Artes.</b>	<b>1995 / 1998</b>

## INFORMÁTICA

Windows y Linux  
Procesadores de Texto: WordPerfect, Microsoft Word, Open Office.  
Hojas de Cálculo: Excell.  
Bases de Datos: Access.  
Internet, redes sociales, TRANSMEDIA.  
Outlook  
Procesador Guión: Celtx y Final Draft  
Software planificación producción: Celtx, Movie Magic Scheduling  
Redes Sociales (amplios conocimientos mundo Transmedia)  
Conocimientos Photoshop y Premiere

## IDIOMAS

Gallego / Español: Nativo  
Inglés: Nivel Medio  
Portugués: Nivel Medio/Alto

## OTROS DATOS DE INTERÉS

Colaboración como articulista para el periódico digital Praza Pública.  
Asociado de la Academia Audiovisual de Galicia  
Ex-Asociado de AGAG (asociación de guionistas de Galicia)  
Ex-Asociado de AGAPI (asociación de productoras independientes de Galicia)

Dominio de la situación actual en el ámbito de la animación y de la imagen real en cuanto a aspectos estéticos, artísticos y de producción y respecto a coyunturas tecnológicas y tendencias contemporáneas.  
Amplio *background* audiovisual con especial interés en la historia, formatos y concepción de la imagen y su desarrollo a través del tiempo.

**Junio de 2012**  
**Febrero 2010 / Nov. 2012**  
**Marzo 2011/Nov. 2012**