



Daniel Suárez García

26/02/90 España

(+34) 639874277

daniel.srubini@gmail.com

videography

webpage

freelance

Experiencia Profesional

9/11- act.

Realizador, Director de Fotografía, Operador de cámara y Editor

LUA FILMS (A Coruña, España)

Realizador, director de fotografía y editor de spots para Grupo Río, Ayunt. A Coruña, Xunta de Galicia, Comercio Galego, Maratón 42....

7/12- act.

Operador de cámara y Editor Becario en prácticas y Freelance

V TV La Voz de Galicia (A Coruña, España)

Grabación de piezas informativas, reportajes y entrevistas. Utilización de la cámara grúa para el programa Vía V y edición de noticias con software Edius.

4/14-7/14

Diseñador de Sonido, Layout Artist y Compositor Becario en prácticas

Gato Salvaje S.L (A Coruña, España)

Creación y diseño sonoro del videojuego **AR-K** con Samplitude Music Studio y Adobe Audition. Layout de varias secuencias realizadas para Maya con posproducción en Adobe After Effects.

7/13-8/13
7/14-8/14

Reportero, Ayudante de Producción y Editor

Festival Internacional Mundos Digitales

Entrevistas a Félix Bergés, Peter Plantec, David Caeiro (WETA DIGITAL), Carlos Grangel, Jean-Colas Prunier y Raúl Carbo.

Educación

2012-2014

Técnico Superior en Animación 3D, videojuegos y entornos interactivos.

Escuela Superior de Imagen y Sonido (A Coruña, España)

Animación, modelado y texturizado en Maya. Posproducción en After Effects y diseño gráfico en PS e Illustrator.

2008-2012

Licenciatura Comunicación Audiovisual

USC Universidad de Santiago de Compostela (España)

Especialidad en Dirección y Guión Cinematográfico y Audiovisual

Beca ERASMUS por méritos académicos para cursar tercer curso en la Università degli Studi di Torino (Italia)

Máximas

"Para hacer bien tu trabajo debes saber comunicarte con tus compañeros."

"Trabaja de forma única cada encargo utilizando todos tus conocimientos"

"Piensa, crea y construye la idea de inicio a fin y verás que sólo queda un camino por recorrer"

Experiencia

Director y operador de cámara de diferentes cortometrajes, documentales y obras audiovisuales premiadas en distintos festivales.

Conocimiento próximo de la realización audiovisual tanto en el ámbito de la publicidad como en el de los medios de comunicación.

Competencia alta en el diseño de entornos digitales interactivos tanto de videojuegos para móviles como páginas web.

Realización del diseño sonoro de un videojuego y composición de bandas sonoras para distintas obras audiovisuales.

Proyectos actuales

Documental "Religión"

Cortometraje "30 Días"

Galician Serious Games

Cursos

5/14

Taller de inicio a la postproducción y FX

Fundación NovaCaixaGalicia

Técnicas básicas y avanzadas de creación de FX en Adobe After Effects. Uso de chroma key, tracker, corner pin, camera tracker, inicio al mocha, clonado y matte painting.

4/13

Taller "Diseño gráfico de Apps"

CULTURA VISUAL (Ubicuo Studio)

10/12-3/13

Curso CINEARTE

MAC (Museo de Arte Contemporánea, A Coruña)

10/12

Workshop "The Big Story", Chris Perry (Disney PIXAR)

VIEW Conference, Turin (Italia)

6/12

Taller de guión, Ángel de la Cruz

Compostela Classics (Santiago de Compostela, España)

Idiomas

Lengua materna Castellano y Gallego. Nivel nativo.

Otros idiomas

- Inglés
 - Escuela Oficial de Idiomas (B2.2)
 - Centro de Lenguas Modernas (C1.2)
 - Monográfico de inglés audiovisual *English for the Media* (Consorcio Audiovisual y Escuela Oficial de Idiomas, 60 horas)
 - Cambridge Certificate in Advanced English (C1)
- Italiano
 - Certificado por la Università degli Studi di Torino (B2)
- Francés Nivel medio (A2)
- Portugués Nivel medio (A2)

Premios

5/12-act

Director, Guionista, Director de Fotografía, Editor y Compositor.

Ánima I Premio Videocreación Xuventude Crea 2014

Sin Voz (Sen Voz, gal.) II Premio EOI Mejor Cortometraje 2013

Sombras Premio Olloboi 2012 Mejor Documental y Premio del Público.

3/14

Finalista de los VII Premios Formación para emprender

Feria de Ideas Empresariales del Programa Inicia

Director del proyecto empresarial "Galician Serious Games"

2012-14

Director de fotografía

Recoprem 10mg (Fernando Sánchez, 2012)

O iogur de fresa (Iago Prada, 2013)

Acción Street Marketing (Sandra Pampín, 2013)

Conocimientos técnicos

Cine y vídeo (DSLR): Nikon/Canon/Lumix

TV: Sony JVC/Panasonic P2

Informática

Diseño gráfico y web

Photoshop, Flash, InDesign, Dreamweaver, Fireworks, Illustrator.

Diseño 3D

Autodesk Maya. Nociones básicas de Cinema 4D y Blender.

Edición y Posproducción

Avid Media Composer, Adobe After Effects, Adobe Premiere, Edius, Sony Vegas, Nuke(elemental)

Motor de videojuegos

Unity 3D Game Engine

Sonido y composición

Samplitude Music Studio, Guitar Pro, Audition, Nuendo, Pro Tools.

Perfil Web

blog animación

blog cine

tumblr

Linked in

Colaborador eventual en diversas e-magazines (achtungmag, beewatcher...)