

CURRICULUM VITAE

Lois Blanco Araújo

- Datos persoais:

- Lugar e data de nacemento: Santiago de Compostela, 4 de Marzo de 1988.
- Teléfonos de contacto:
 - Móbil: 615117191
 - Fixos: 981887100 / 981800130
 - Correo electrónico: lois_blanco88@yahoo.es / lois.blanco.arauxo@gmail.com

- Traballos:

- Traballou como Monitor do taller de Artes Escénicas na Escola de Verán organizada por Cruz Vermella e o Concello de Santiago de Compostela en xullo e setembro de 2010.
- Monitor de teatro no C.I.P de Brión.

- Estudos:

- Cursou estudos de percusión, piano, canto e canto coral.
- Ten o título de Bacharelato en Ciencias Sociais.
- Aprobou as PAU (Probas de acceso á universidade) coa nota final de 8'43.
- Estudou a Licenciatura de Comunicación Audiovisual na USC (Universidade de Santiago de Compostela), da que lle faltan algunhas asignaturas.
- Estudou o dous primeiros cursos de formación en Interpretación na escola Espazoaberto de Santiago de Compostela.
- Estudou 1º, 2º, 3º e 4º de Dirección de Escena e Dramaturxia na ESAD de Galicia, de 2010 a 2014.

- Cursos:

- "Iniciación ao clown", impartido por Jöns Pappila, dentro do Formaclown do Festiclown (Festival Internacional de Clow de Galicia) no ano 2005.
- "Novas vías para a creación teatral. Da improvisación á creación escénica", impartido por Carles Montoliú, Compañía Imprevis que tivo lugar en agosto de 2007.
- Curso de inglés na "Summer School" da University of Cork, no ano 2007.
- Técnica vocal, impartido por Cristina Domínguez e Nuria Boullón, no edificio da SGAE en Santiago de Compostela, entre outubro e decembro de 2008.
- Obradoiro de iniciación á dirección de fotografía, celebrado en Vedra o 7 e 8 de febreiro de 2009. Impartido por Paco Rocha e cunha duración de 14 horas.
- Obradoiro de iniciación á curtametraxe, celebrado en Vedra os días 7, 8, 14 e 15 de febreiro de 2009.
- Cursos de diferentes ramas teatrais (dirección, produción e interpretación) na escola Celcit (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral en Bos Aires).
- Curso de Dirección de actores, en función do Hamlet de Shakespeare, impartido por Alfredo Padilla, na ESAD de Galicia. Do 18 ó 22 de Xullo de 2011.

- Premios:

- 2º premio na categoría de narrativa no 1º Certame Literario “Concello de Ames” (2004) polo relato “A historia dun neno non occidental”.
- 1º premio na categoría de poesía no 2º Certame Literario “Concello de Ames” (2005) polo poemario “Poemas do sentimento, da razón e de algo chamado amor”.
- 2º premio na categoría de poesía no VI Certame Literario “Concello a Ames” (2009), polo poemario “Sinexias dunha mira telescópica”.
- 2º Premio da 3ª categoría de narrativa do XII Certame Literario de Ames (2015) co relato Alquimias.

- Espectáculos:

- "Andámonos con historias". Un espectáculo poético-musical, a voz e piano, acompañado do pianista catalán Pol Oñate. Xirou de marzo a xullo de 2013 por Santiago de Compostela, A Coruña, Vigo, Ourense, Ordes, etc.
- "Vou&Veño". Dúo cómico acompañado do actor Pablo Carrera, xirou no verán de 2014 polo Festival Brincadeira, o Festival das artes escénicas de Riós, no Tempo 23 en Vigo, etc.

- Audiovisuais:

- Estrea a curtametraxe (que produce, escribe e dirixe) “Fálame do silencio”, o 30 de Xaneiro de 2016, interpretada por Daniela Rodas e Mateo Franco, coa dirección de fotografía de Alberte Braco “Bertitxi” e montada por Fernando Alfonsín. Distribuída por Jovenes y Realizadores, distribuidora granadina.

- Outros:

- Participación nun proxecto de vivenda das familias damnificadas pola Tormenta Stan, ubicado en San Andrés Pampojilá, San Lucas Tolimán, Sololá, Guatemala; e levado a cabo por Solidaridad Internacional Guatemala e o Programa de Vivenda da Fundación Guillermo Toriello.